



Materiais de Aprendizagem Híbridos _HLM

Universidade Minho - engageLab

Clara Coutinho, Pedro Branco,
Cristina Sylla, Sérgio Gonçalves



Uma Interface Tangível para Storytelling





Desenvolvimento cerca de 2 anos, envolvendo 4 grupos de 25 crianças e 4 educadoras



Participatory Design



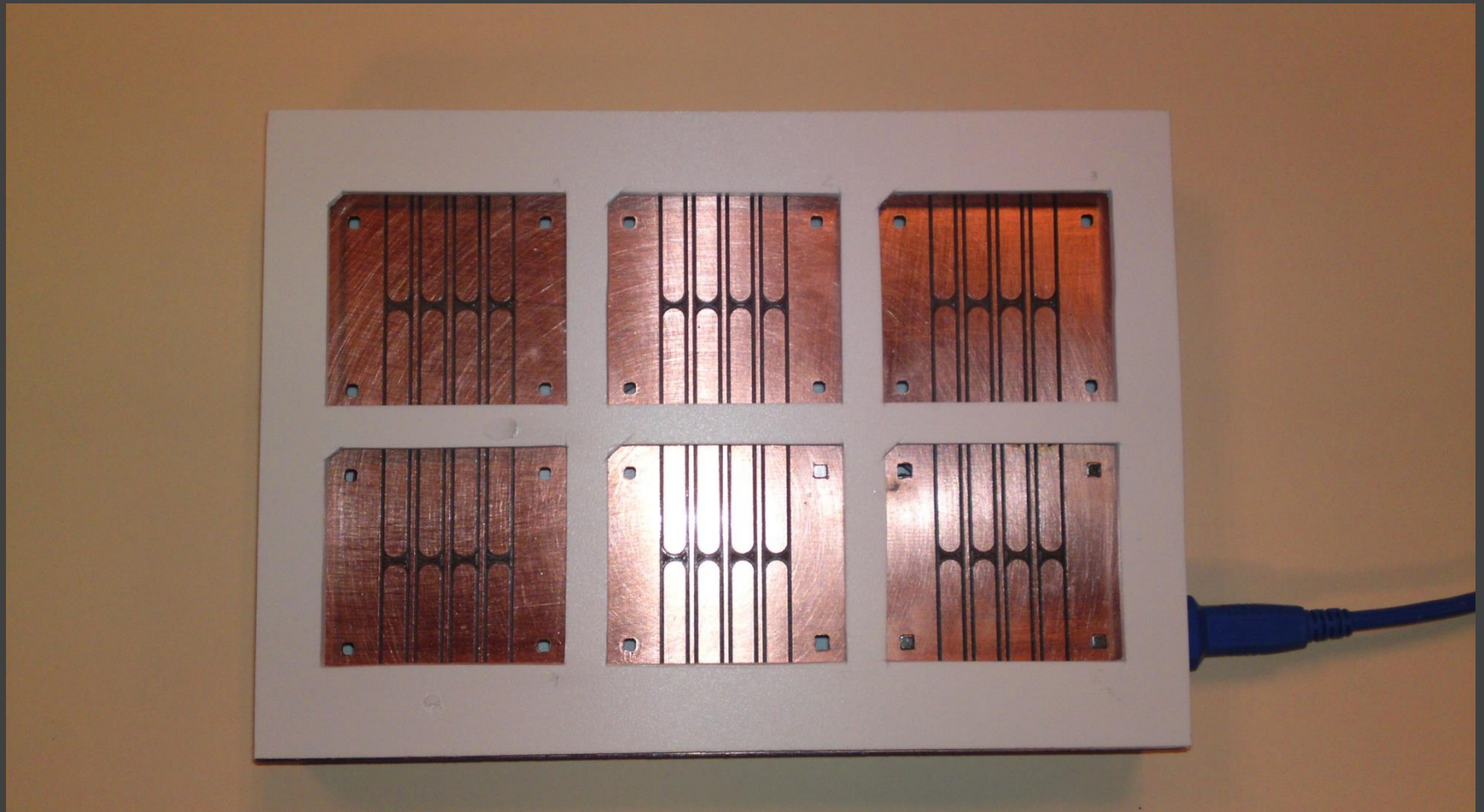


Low Fi Prototyping





Plataforma electrónica





Blocos fecham circuito







TOK – Tocar, Organizar, Criar

Cristina Sylla
Sérgio Gonçalves
Paulo Brito
Pedro Branco
Clara Coutinho





TOK é composto por diferentes conjuntos de blocos e um plataforma electrónica. Os utilizadores podem criar as suas histórias posicionando ou removendo os diferentes blocos na plataforma.



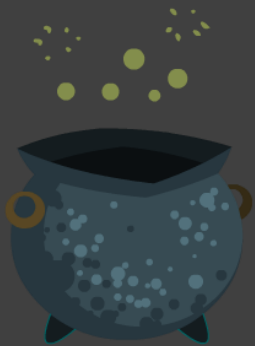


Blocos com cenários diversos permitem enquadrar em locais diferentes





Os utilizadores podem escolher diferentes personagens, ou objectos



Cada bloco despoleta uma animação no computador, e a narrativa desenvolve-se segundo a combinação dos diferentes blocos posicionados na plataforma.





Ao pressionar a tecla enter, snapshots da narrativa criada são enviados para o facebook.







The never ending story BOOK

Cristina Sylla
Sérgio Gonçalves
Paulo Brito
Pedro Branco
Clara Coutinho



O Livro serve como enquadramento para a criação da narrativa





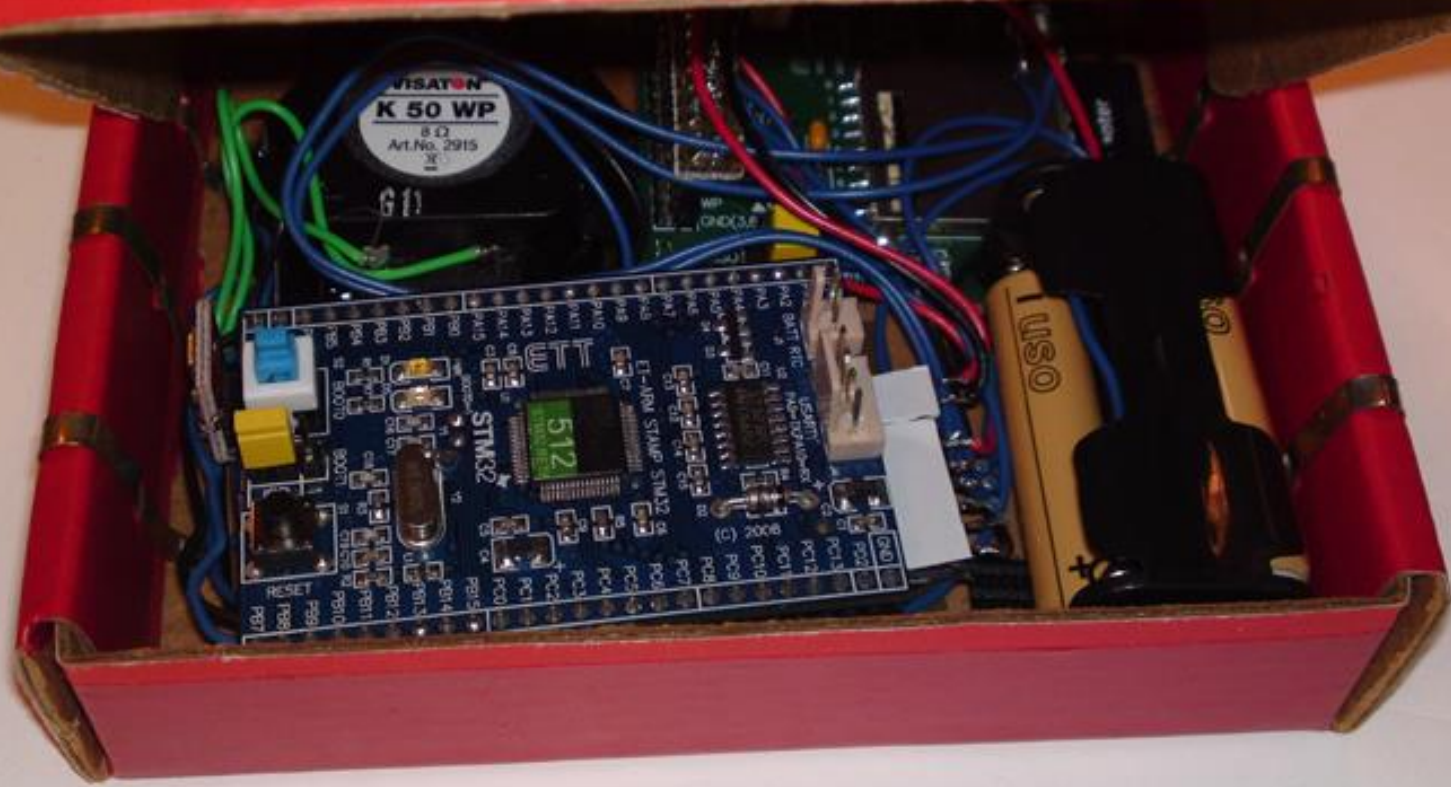




Cristina Sylla
Sérgio Gonçalves
Pedro Branco
Clara Coutinho



t-words



Permitem gravar audio:
música, frases, rimas, histórias





Permitem desenhar na superfície





t-words





Construção de sequências







Project supported by



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de
Desenvolvimento Regional

